

Die **LOLA ROGGE SCHULE** verfügt als *staatlich anerkannte Berufsfachschule* über ein kompetentes, erfahrenes Lehrer*innenkollegium. Die Spezialisierung der einzelnen Lehrer*innen kommt den Weiterbildungsstudierenden zugute. Gastlehrer*innen zur weiteren Bereicherung des Angebots sind vorgesehen.



KONTAKT

Lola Rogge Schule im Kiebitzhof
verantwortlich: Katja Borsdorf
Landwehr 11-13, 22087 Hamburg
Telefon 040-44 45 68
Fragen und Bewerbungen direkt per
E-Mail: kbo@lolaroggeschule.de

BILDUNGSPRÄMIE

Seit Juli 2017 können Interessent*innen ggf. Fördermittel in Höhe von 500 € in Form eines Prämien-gutscheins im Bundesprogramm Bildungsprämie beantragen. Weitere Infos auf unserer Website!

BEWERBUNG

- kurzer Lebenslauf
- aktuelles Passfoto
- ausgefülltes Anmeldeformular erhältlich in unseren Sekretariaten oder einfach online unter lolaroggeschule.de/weiterbildung/

TanS...Tanz an Schulen

Eine berufsbegleitende 1-jährige Weiterbildung der Lola Rogge Schule seit 15 Jahren!

Für Menschen in pädagogischen Berufen mit Tanzerfahrung




lolaroggeschule.de


Beginn: September 2020 / Ende: August 2021
montags und mittwochs 19:30 bis 21:00 Uhr
(die Hamburger Schulferien ausgenommen)

Plus zwei Wochenenden für Reflektion und Prüfung:
27./28. Februar und 28./29. August 2021 (sofern ein Zertifikat gewünscht wird)






Seit einiger Zeit ist die Reichweite der Tanzpädagogik verstärkt in der Öffentlichkeit wahrgenommen worden. Junge Menschen in benachteiligten Situationen gelangen zum Beispiel durch ein Tanzprojekt zu neuer Motivation und verbessertem Selbstbewusstsein. Nicht nur in den Ganztagschulen bietet der Tanzunterricht eine Bereicherung im Schulprogramm.




Rhythmus, Fantasie und Körperschulung vereinen sich in schönster Weise im Tanz. Darüber hinaus wirkt er gemeinschaftsbildend, wie man es zum Beispiel aus dem Community Dance kennt. Auftritte setzen notwendige Höhepunkte im Schulalltag. In der Lola Rogge Schule ist mit den beiden Sparten Berufsausbildung und Laienschule („Tanzen für alle“) der Transfer von der Ausbildungsebene in die Anwendung bei der Laienschulung bereits strukturell gegeben.




ZIEL DER WEITERBILDUNG ist der kreative Umgang mit den erlernten Grundlagen der zehn angebotenen Unterrichtsbereiche. Die Weiterbildung ist darauf aufgebaut, dass die Teilnehmer*innen in allen Fächern praktische Erfahrungen sammeln und den Lernstoff mit Hilfe theoretischer Tools reflektieren, so dass sie Tanzunterricht in Schulen und in anderen Kontexten beruflich einbeziehen können.

KOSTEN



184 € bei monatlicher Zahlung (insgesamt 2.208 €)
1.045 € bei halbjährlicher Zahlung (insgesamt 2.090 €)
1.985 € bei jährlicher Zahlung (insgesamt 1.985 €)

ZUSATZMODUL IN PÄDAGOGIK/METHODIK



Wir bieten die Teilnahme an unserer Weiterbildung für Interessent*innen auch ohne pädagogische Ausbildung (wie z.B. im Bereich Tanz/Musical) an, jedoch nur unter der Bedingung, dass sich die Teilnehmer*innen über die üblichen T-an-S Anforderungen hinaus dazu verpflichten, 19 Unterrichtseinheiten von jeweils 3 Zeitstunden in Pädagogik/Methodik in der Lola Rogge Schule zu besuchen. Dafür ist eine Extra-Gebühr zu entrichten.

UNTERRICHTSBEREICHE DER WEITERBILDUNG:

- 
- Moderner Tanz
 - Jazztanz
 - HipHop
 - Folklore
 - Rhythmik
 - Improvisation & Gestaltung
 - Bewegungsstudien Laban
 - Kindertanzmethodik
 - Projektarbeit mit Kindern
 - Tanzen – auch für Jungs



BONUS Die Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, für den Zeitraum der Weiterbildung nach Absprache kostenlos an geeigneten Erwachsenenklassen der Laienschule teilzunehmen und im Kindertanzunterricht zu hospitieren.

ZERTIFIKAT Die einjährige Weiterbildung kann nach erfolgreichem Besuch der beiden Prüfungswochenenden mit einem Zertifikat der LOLA ROGGE SCHULE als Leiter*in für Tanz in pädagogischem Umfeld abgeschlossen werden.

