

UNSER FORTBILDUNGSANGEBOT FÜR DAS 1. HALBJAHR 2018

IN HAMBURG UND KÖLN

Jan. - Juni in Hamburg	BALLETTPÄDAGOGIK-WEITERBILDUNG NACH WAGANOWA MIT ZERTIFIKAT in 4 Modulen für den Laientanz-Unterricht mit 8-18 Jährigen nach Waganowa plus 2 Zusatzmodule für Praktische Anatomie und Progressing Ballet Technique mit allen Alters- & Niveaustufen. Termine: 13./14. Januar (Modul G), 17./18. Februar (Modul A), 17./18. März (Anatomie), 14./15. April (Modul M), 05./06. Mai (Progr. Ball. Tech.), 02./03. Juni (Modul F). Jedes Modul ist einzeln buchbar!	Isabelle Rune, Justo Moret & Susanne Schubert
13./14. Jan. in Hamburg	BALLETTPÄDAGOGIK WEITERBILDUNG & ZUSATZQUALIFIKATION Modul G - Die Grundstufe für den Unterricht mit 8-10 Jährigen. Mit Zertifikat.	Isabelle Rune
13./14. Jan. in Hamburg	STAR SPECIAL BALLET CLASSES Mit 1. Solisten des Hamburg Ballett, John Neumeier. Täglich vor der Ballettpädagogik-Weiterbildung. Samstag 2 Classes: 10-13 J. und ab 14 J. mit Silvia / Sonntag 1 Class ab 14 J. mit Alexandre. Unser Spezialangebot für Lehrer: Zuschauen zu 50 % der Kosten oder ganz kostenfrei am Sa in der 1. Class.	Silvia Azzoni- Riabko & Alexandre Riabko
Jan. - April 2018 in Köln	MODERN DANCE WEITERBILDUNG MIT ZERTIFIKAT Intensive Studies: 2 weekends = 2 Pure Styles: Horton and Release plus 2 final weekends where all styles and techniques come together. Termine 2018: 20./21. Januar, 17./18. Februar, 17./18. März, 21./22. April. Jedes Wochenende ist einzeln buchbar mit in sich abgeschlossenen Inhalten.	K.D. Savage, D. Gmuer & H. Weiss
20./21. Jan. in Köln	MODERN DANCE WEITERBILDUNG: HORTON-TECHNIK Studiere die Prinzipien, Grundlagen und Technik eines der amerikanischen Pioniere.	Karen D. Savage
27./28. Jan. in Köln	KDS FLOOR BARRE & PLACEMENT - BASIC TEACHER TRAINING PROGRAM Basic level 2 - Aufbauseminar mit Abschlussprüfung und Zertifizierung zum geprüften Basic-Teacher	Karen D. Savage (KDS)
03./04. Febr. in Hamburg	MODERNER & KREATIVER KINDERTANZ Mit einem technischen Ansatz. Komplette Programme mit vielen praktischen Ideen für den Unterricht mit 4-6 J. (Samstag) und 7-10 J. (Sonntag). Jeder Tag ist einzeln buchbar.	Gritt Maruschke
03./04. Febr. in Hamburg	STARTER & SURVIVAL KIT MIT ZERTIFIKAT The Big Rocks für Tanzunterrichtende: KSK, GEMA, Gewerbeanmeldung, Verträge, Rechnungswesen, Steuern, Umsatzsteuer, Versicherungen, Vorsorge und Absicherung. Intensive Fortbildung für Freiberufler und Selbständige. Jeder Tag ist einzeln buchbar.	Thomas Zimmermann
17./18. Febr. in Köln	MODERN DANCE WEITERBILDUNG: RELEASE-TECHNIK Studiere die Prinzipien, Grundlagen und Technik eines der wichtigsten Stile des Contemporary Dance	Damian Gmuer
17./18. Febr. in Hamburg	BALLETTPÄDAGOGIK WEITERBILDUNG & ZUSATZQUALIFIKATION Modul A - Die Aufbaustufe für den Unterricht mit 10-12 Jährigen. Mit Zertifikat.	Isabelle Rune
24./25. Febr. in Hamburg	TANZAKROBATIK & KREATIVES PARTNERING Tricks & Lifts: Tanzakrobatische Elemente, Hebungen & kreative Partnerarbeit für alle Stile. Einzigartige Intensiv-Fortbildung mit Zertifikat für Unterrichtende und fortg. Hobbytänzer	Duo Stahlweich
17./18. März 21./22. April in Köln	MODERN DANCE WEITERBILDUNG: 5 STYLES & WEISSMANN-TECHNIK Intensive Studies of Modern Contemporary: Die Prinzipien und Techniken aus Limon, Graham, Cunningham, Horton + Release werden im März intensiviert und im April in der WeissMann-Technik zusammengeführt. Jedes der beiden Wochenenden ist einzeln buchbar.	Heidi Weiss, USA

UNSER FORTBILDUNGSANGEBOT FÜR DAS 1. HALBJAHR 2018

IN HAMBURG UND KÖLN

17./18. März in Hamburg	PRAKTISCHE ANATOMIE: BALLETPÄDAGOGIK WEITERBILDUNG & ZUSATZQUALIFIKATION in Theorie und Praxis für den Ballettunterricht mit Kindern ab 6 Jahre bis hin zu 18 Jährigen für alle Niveaustufen.	Justo Moret
17./18. März in Hamburg	STAR SPECIAL BALLET CLASSES Auf anatomischen Prinzipien beruhender Unterricht mit Schwerpunkt auf das Verständnis der Mechanismen, Korrektur und Feinjustierung. Täglich vor der Weiterbildung Praktische Anatomie und jede Class einzeln buchbar.	Justo Moret
14./15. April in Hamburg	BALLETPÄDAGOGIK WEITERBILDUNG & ZUSATZQUALIFIKATION Modul M - Die Mittelstufe für den Unterricht mit 13-15 Jährigen. Mit Zertifikat.	Isabelle Rune
14./15. April in Hamburg	STAR SPECIAL BALLET CLASSES Mit 1. Solisten & Ballettmeistern von John Neumeier. Täglich vor der Ballettpädagogik-Weiterbildung. Samstag 2 Classes: 10-13 J. und ab 14 J. mit Yohan / Sonntag 1 Class ab 14 J. mit Karen Unser Spezialangebot für Lehrer: Zuschauen zu 50 % der Kosten oder ganz kostenfrei am Sa in der 1. Class	Yohan Stegli & Karen Azatyan
21./22. April in Hamburg	HIP HOP - 8 STYLES DANCE INTENSIVE Mega-Input für Warm Up, Basic Steps, Free Style Circle, Mini-Kombos und Choreographien für 8 Stile. Für den Unterricht mit Kindern ab ca. 6 J. und Jugendlichen bis ca. 16 J. aller Niveaustufen. Mit Zertifikat.	Naduah Denkinger
28./29. April in Köln	ELEMENTARE FRÜHERZIEHUNG, MUTTER-KIND-KURSE & KREATIVER KINDERTANZ Intensive Fortbildung für PädagogInnen und ErzieherInnen. Pfaffenfertige Programme und großer Ideen-Pool für den Unterricht mit 1-3 J. (Sa) und 4-6 J. (So). Jeder Tag ist einzeln buchbar. Mit Zertifikat.	Elke Gulden
05./06. Mai in Hamburg	PROGRESSING BALLET TECHNIQUE: BALLETPÄDAGOGIK-WEITERBILDUNG & ZUSATZQUALIFIKATION 3 Programme (Junior, Senior, Advanced) für den Unterricht mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aller Alters- und Niveaustufen. Jeder Tag ist einzeln buchbar. Mit Zertifikat.	Susanne Schubert
05./06. Mai in Hamburg	STAR SPECIAL BALLET CLASSES Mit 1. Solisten & Ballettmeistern von John Neumeier. Täglich vor der Ballettpädagogik-Weiterbildung. Samstag 2 Classes: 10-13 J. und ab 14 J. mit Heather / Sonntag 1 Class ab 14 J. mit n.n.g. Unser Spezialangebot für Lehrer: Zuschauen zu 50 % der Kosten oder ganz kostenfrei am Sa in der 1. Class.	Heather Jurgensen & n.n.g.
02./03. Juni in Hamburg	BALLETPÄDAGOGIK-WEITERBILDUNG Modul F - Für den fortgeschrittenen Unterricht mit 16-18 Jährigen Mit Zertifikat plus kostenfreier Teilnahme an den Lehrproben der Abschluss-Prüfung zum Ballettpädagogen	Isabelle Rune
02./03. Juni in Hamburg	MODERN, CONTEMPORARY & JAZZ - DANCE INTENSIVE ALL IN Pure & Fusion - Fortbildung und Zusatzqualifikation mit Zertifikat Mega-Input und großer Ideen-Pool für den facettenreichen Modern, Contemporary & Jazz Unterricht in allen Alters- und Niveaustufen sowie Intensiv-Workshop für fortg. Hobbytänzer. Jeder Tag ist einzeln buchbar.	Carmen Scarano
28. Juli - 1. August	13. HAMBURGER SOMMERTANZTAGE Hol dir frischen Input für das neue Halbjahr in täglich 18 Kursen und Specials. Die Teilnahme an 5, 4, 3, 2 Tagen oder einem einzelnen Tag ist möglich.	7 intern. Gastdozenten