

Im Schulgebäude in der Landwehr 11-13 stehen auf einer Gesamtfläche von über 700 m² zwei große Säle im Erdgeschoss, darunter ein Performance-Raum mit Theaterlichtausstattung, zur Verfügung. Beide Säle sind mit körperfreundlichen Braigschwingboden (Eichenparkett) ausgestattet.

Im hinteren Bereich des Erdgeschosses stehen den SchülerInnen mehrere gut ausgestattete Umkleieräume zur Verfügung. In der ersten Etage befindet sich ein Schüleraufenthaltsraum, sowie ein weiterer Übungsraum, der mit einem Harlequin Allegro Tanzteppichbelag ausgestattet ist.

WIE KOMME ICH ZUR LOLA ROGGE SCHULE?

- **S-Bahn S1 oder S11** bis Haltestelle „Landwehr“ ca. 5 Minuten Fußweg bis zur Schule. Rechts durch den Torbogen, der von der Landwehr auf den Kiebitzhof führt, gehen.
- **U1 bis Haltestelle „Wartenau“** (Ausgang: Landwehr) ca. 2 Minuten Fußweg bis zur Schule. Links durch den Torbogen, der von der Landwehr auf den Kiebitzhof führt, gehen.
- **U3 bis „Burgstrasse“** und dort den **Metrobus 25** bis Haltestelle „Wartenau“ nehmen
- **Schnellbus 35 und 36** bis Haltestelle „Wartenau“.
- **Mit dem Auto** über die Conventstrasse in den Kiebitzhof einbiegen, ganz bis zum Ende fahren, um das Schulgebäude herum, am Eingang sind vier Parkplätze vorhanden.



SOMMERTANZTAGE 27. bis 30. Juni 2019

ZUR BERUFLICHEN ORIENTIERUNG ODER JUST FOR FUN!

LOLA ROGGE SCHULE HAMBURG

SOMMERTANZTAGE – AUCH ZUR BERUFLICHEN ORIENTIERUNG

15 Unterrichtsstunden Tanz, um sich auszuprobieren, einen Einblick in die Berufsausbildung der LOLA ROGGE SCHULE zu gewinnen und sich beraten zu lassen. **Auch als Aufnahmeprüfung geeignet!**

TANZEN ZUM BERUF MACHEN?

Ja – in der LOLA ROGGE SCHULE ist das möglich! Hier kann man eine dreijährige Berufsausbildung machen, die mit staatlichem Examen abschließt. Als staatlich geprüfte(r) LehrerIn für Tanz und Tänzerische Gymnastik (so die Berufsbezeichnung) hat man eine breite Basis für die unterschiedlichsten Arbeitsfelder. Für die Ausbildung kann BAföG beantragt werden. TanzpädagogInnen arbeiten in verschiedensten Institutionen und entwickeln das Berufstätigkeitsfeld selbst. Die Absolventen der LOLA ROGGE SCHULE können alle Altersstufen vom Kindes- bis zum Seniorenalter unterrichten.

Tanzen und Unterrichten – is fun!

DOZENTEN Saba Pedük, Kristin Strauß, Dieter Knodel, Katja Borsdorf

LOLA ROGGE SCHULE im Kiebitzhof, Landwehr 11-13, 22087 Hamburg
Fon 040-44 45 68 • www.lolaroggeschule.de



Time Schedule	Do 27. Juni 2019	Fr 28. Juni 2019	Sa 29. Juni 2019	So 30. Juni 2019
10:00 – 11:30		Modern/Contemporary	Modern/Contemporary	Ergebnisse s. u.
11:45 – 13:15		HipHop	HipHop	
13:15 – 14:00		Pause	Pause	
14:00 – 15:30	Modern/Contemporary	Folklore	Folklore	
15:45 – 17:15	HipHop	Improvisation	Improvisation	

Sonntag

10:00 – 12:00 Ergebnisse mit Videoaufnahmen zur anschließenden Betrachtung
ab 12:15 Beratung

27. bis 30. Juni 2019 in der **LOLA ROGGE SCHULE** im Kiebitzhof, Landwehr 11-13, 22087 Hamburg

Fon 040-44 45 68, Fax 040-410 33 41, Mail info@lolaroggeschule.de, www.lolaroggeschule.de

KOSTEN 195,00 EUR

FRÜHBUCHER bei Eingang der Workshopgebühren bis **24. Mai 2019** nur 160,00 EUR



ANMELDUNG: SOMMERTANZTAGE in den Ferien 2019

Nutzt unser **Anmeldeformular** online unter lolaroggeschule.de/workshops oder schickt eine Email an info@lolaroggeschule.de mit folgenden Angaben:

- **Name und Vorname der Teilnehmerin/des Teilnehmers und ggf. der/des Erziehungsberechtigten**
- **Geburtsdatum der Teilnehmerin/des Teilnehmers**
- **Adresse, Telefon und E-Mail**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldung ist erst nach Zahlung der Kursgebühr auf das Konto der Lola Rogge Schule gültig. Nach Eingang der Teilnahmegebühr senden wir eine Bestätigung der Anmeldung per E-Mail.

IBAN: DE 27 2005 0550 1315 1277 77

Verwendungszweck: Sommertanztage 2019

Die Anmeldung ist verbindlich, daher wird bei Rücktritt bis zum 21. Juni eine Bearbeitungsgebühr im Höhe von 40,00 EUR erhoben. Nach dem 21. Juni werden 50% der Kursgebühr einbehalten. In der Teilnahmegebühr sind keine Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten. Die Teilnahme geschieht auf eigene Gefahr. Bei Überschreitung der Teilnehmerzahl oder Ausfall des Workshops wird die Teilnahmegebühr umgehend vollständig zurückerstattet.



<< **SABA PEDÜK | HipHop |** Ausbildung zum Tanzpädagogen an der LOLA ROGGE SCHULE. Aufbaustudium an der Folkwang-Hochschule, Musicalausbildung am Deutschen Theater München. Diverse Musical-, Bühnen- & TV-Engagements. Choreograph für Bühne, Musik- & TV-Produktionen. Workshop-Dozent auf Bundesebene. Dozent für Jazz an der LOLA ROGGE SCHULE.

>> **KRISTIN STRAUß | Modern |** Ausbildung zur Tanzpädagogin an der LOLA ROGGE SCHULE. Zeitgenössisches Tanzstudium an der Contemporary Dance School Hamburg, CDSH. Konzeption und Umsetzung von Tanztheaterprojekten. Schulleiterin des Scheinwerfer Dance Center in Hamburg Wilhelmsburg. Dozentin an der LOLA ROGGE SCHULE im Laien- und Berufsausbildungsbereich.



<< **DIETER KNODEL | Folklore |** Ausbildung zum Tanzpädagogen an der LOLA ROGGE SCHULE. 1992/93 Engagement als Tänzer bei der Stiftung Folklore-Tanz-Theater Neustrelitz (heute heißt sie «Deutsche Tanzkompanie»). Dozent an der Fachschule für Sozialpädagogik „Alten Eichen“, Hamburg. Dozent für Folklore an der LOLA ROGGE SCHULE.

>> **KATJA BORSODORF | Improvisation |** Ausbildung und Studium von Tanzpädagogik, Tanz und Choreographie in Hamburg, Rotterdam, London. 2012 Abschluss des Studiums der künstlerischen Meisterklasse an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Tanzkünstlerische Arbeit mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen, choreographische Assistenzen u. a. bei Royston Maldoom. Seit 2014 Direktionsassistentin Tanzpädagogik an der LOLA ROGGE SCHULE.

